



REGOLAMENTO ITALIAN DANCE AWARD

Venerdì 14 marzo 2025

Sabato 15 marzo 2025

Domenica 16 marzo 2025

Teatro Comunale di Todi (Pg)

Art. 1 - Luogo e data

La settima edizione della competizione per danzatori e coreografi e scuole di danza "Italian Dance Award" si svolgerà a Todi presso il Teatro Comunale il **14, 15 e 16 marzo 2025**.

Venerdì 14 marzo si terranno le masterclass con i direttori e maestri presenti all'evento (componenti della giuria internazionale). Le masterclass sono facoltative e riservate esclusivamente ai finalisti (cioè a chi ha superato la preselezione video). Il 15 marzo si terrà la competizione dedicata alla categoria classico/neoclassico. Il 16 marzo si terrà la competizione dedicata alla categoria contemporaneo/moderno.

La competizione è rivolta a: scuole di danza, coreografi e danzatori. Per partecipare è obbligatorio superare la preselezione video alla quale è possibile candidarsi **gratuitamente**.

Art. 2 – Preselezione video

Al fine di garantire un alto livello tecnico e artistico all'evento e di assicurare la più accurata selezione, è richiesto alle scuole di danza, ai coreografi e ai danzatori indipendenti di candidarsi alla preselezione gratuita inviando i video delle esibizioni che intendono presentare al concorso.

Per i gruppi, nel caso in cui la coreografia che si intende presentare non sia ancora stata ultimata, vi è la possibilità di inviare un estratto della durata minima di un minuto e 50 secondi.

Data preselezione – termine entro cui bisogna inviare il / i video:

La partecipazione alla preselezione video è completamente gratuita e l'invio delle coreografie che si intendono presentare al concorso deve essere effettuato entro le ore 23,00 di **venerdì 24 gennaio 2025**.

Qualsiasi video pervenuto dopo la data di scadenza non sarà accettato. La direzione artistica visionerà i video ricevuti in ordine di arrivo e comunicherà **il risultato** (ammesso o non ammesso) **entro la giornata di venerdì 31 gennaio 2025**.

Per la registrazione del video **non è obbligatorio** l'uso del costume di scena. La registrazione del video può essere effettuata sia in palcoscenico che in sala prove/danza.

I video devono essere inviati via email all'indirizzo **italiandanceaward@gmail.com** attraverso il programma gratuito WeTransfer (www.wetransfer.com).

Nel testo dell'email è necessario indicare: Nome della coreografia; Livello (Allievi, Under, Junior o Senior); Sezione (Solista, Duo o Gruppo); Categoria (Classico/Neoclassico, Carattere, Contemporaneo/Moderno, Composizione coreografica). Nome della scuola di provenienza. Nome e recapito telefonico del responsabile. In caso di Solisti e Duo è obbligatorio segnalare i nominativi degli interpreti. È obbligatorio rinominare il file video con il titolo della coreografia.

Ogni studente, scuola/gruppo, coreografo può presentare alla preselezione video più di una esibizione anche nella stessa categoria. Partecipando alla preselezione video si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati personali e dell'immagine secondo le attuali norme vigenti.

Art. 3 - Livelli , sezioni e categorie

Il concorso è suddiviso in

4 livelli per i solisti:

Allievi (9 - 11 anni)

Under (12 - 13 anni)

Juniores (14 - 15 anni)

Seniores (16 - 23 anni)

3 livelli per gruppi e duo

Under (9 - 11 anni)

Juniores (12 - 15 anni)

Seniores (16 - 23 anni)

L'età minima e massima si intendono al 18/05/2024.

3 sezioni:

-Gruppi

-Duo

-Solisti (nel caso in cui i candidati finalisti di sesso maschile dovessero essere più di quattro verrà ufficializzata un'apposita sezione denominata "solisti maschile").

3 categorie:

Danza Classica/Neoclassica (nel caso in cui si presentassero nella stessa categoria più di tre coreografie di neoclassico le categorie saranno suddivise)

Danza Contemporaneo/modern (nel caso in cui si presentassero nella stessa categoria più di tre coreografie di modern le categorie saranno suddivise)

Composizione coreografica (vedi articolo dedicato: art. 05).

Art. 03 - info generali: La partecipazione alla competizione non è consentita ai professionisti eccetto che per la composizione coreografica (vedi art. 5) . Sono considerati danzatori professionisti coloro che abbiano già ricevuto in passato o siano in possesso di un contratto da danzatore professionista di almeno 4 settimane.

Non è prevista la partecipazione dei fuori quota. Nel caso in cui in un gruppo o duo vi siano elementi di età superiore rispetto a quella indicata in regolamento, il gruppo o duo dovrà iscriversi al livello successivo (es. se in un gruppo Under – 12/13 anni - è presente un elemento di 15 anni il gruppo dovrà iscriversi al livello Juniores). Un elemento di età inferiore all'interno del gruppo non è considerato fuori quota.

Art. 4 - Scarpe da punta coreografie libere:

L'esecuzione con le scarpe da punta non è consentito per il livello "allievi solisti" e per il livello "under duo e gruppi".

Per la sezione "allievi solisti" e "duo e gruppi under" non è consigliata la presentazione di coreografie di repertorio ma è invece consigliata la presentazione di coreografie libere.

Per coreografie libere si intendono coreografie appositamente create in base all'età, al livello e alle capacità del danzatore o dei danzatori partecipanti.

Art. 5 -Composizione coreografica:

Per la categoria "composizione coreografica" non è prevista la suddivisione in livelli ed è prevista la partecipazione di gruppi professionisti. La categoria è suddivisa in due sezioni: professionisti e non professionisti. Sono accettate alla competizione solo lavori coreografici di gruppo. Il gruppo dovrà essere composto da almeno 5 elementi. La durata massima delle esibizioni è di 5 minuti. In questa categoria verrà premiato il coreografo. Il miglior coreografo assoluto sarà invitato a presentare una sua creazione della durata massima di 15 minuti alla serata di apertura festival del "Foligno Danza Festival 2025".

Art. 6 - Durata esibizioni

La durata massima delle esibizioni è così suddivisa:

Solisti: massimo 2 minuti.

Duo: massimo 2 minuti e 30 secondi per le coreografie libere, mentre per i passi a due di repertorio classico la durata è quella originale. Per i passi a due di repertorio classico non è consentita l'esecuzione delle variazioni e della coda.

Gruppi: 4 minuti.

Composizione coreografica: massimo 5 minuti. In casi eccezionali è consentito uno sforo di 10 secondi rispetto alle durate sopra descritte.

Art. 7 - Documenti per l'iscrizione

In caso di ammissione alla fase finale del concorso (superamento della fase di preselezione video), per potersi iscrivere è necessario inviare i seguenti documenti:

-Certificato medico secondo le norme vigenti per lo svolgimento e la partecipazione a gare che prevedono attività fisico/sportiva.

-Modulo di iscrizione concorso compilato in ogni sua parte.

-Tracce audio rinominate con il titolo della coreografia.

-Copia del versamento effettuato per l'iscrizione.

Sarà cura della segreteria dell'evento comunicare a tutti i concorrenti ammessi alla finale la data entro cui bisogna inviare la documentazione sopra richiesta.

N.B. Tutti i documenti per l'iscrizione devono essere allegati ed inviati in un' UNICA EMAIL.

Il giorno del concorso è obbligatorio presentarsi con tutti i documenti sopra citati in originale e con la musica della propria esibizione registrata su penna usb.

Art. 8 - Autenticità documenti

La responsabilità per l'autenticità dei documenti presentati è assegnata al capogruppo.

Nel caso in cui venissero accertati casi di documenti non veritieri il gruppo potrebbe essere escluso dalla competizione.

Art 9 - Quote di partecipazione

Solisti 125 euro

Duo 160 euro

Gruppi 35 euro ad elemento

Art 10 -Dati bancari per il versamento della quota di partecipazione.

I dati bancari per poter effettuare il versamento per la conferma della partecipazione verranno inviati via email ai candidati ammessi alla competizione cioè a tutti coloro abbiano superato la preselezione video.

Art. 11 - Costumi e oggetti scenici

Il costume di scena per l'esibizione non è obbligatorio, ma consigliato. L'Italian Dance Award offre la possibilità, a chi non avesse la disponibilità di investire per l'acquisto del costume scenico, di potersi esibire in abbigliamento da danza basic. L'eventuale utilizzo di oggetti scenici durante la coreografia dovrà essere comunicato prima dell'inizio della competizione al direttore di palco. È comunque vietata l'introduzione in teatro di oggetti scenici ingombranti e infiammabili.

Art. 12 - Effetti luce, ringraziamenti, prove spazi

Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Tra un'esibizione e l'altra non vi sarà buio e la giuria è tenuta a valutare sia i piazzamenti che le uscite dalla scena. Al termine di ogni esibizione sono vietati i ringraziamenti.

Non sono previste prove spazi programmate, ma l'organizzazione concede la possibilità di salire sul palcoscenico un'ora prima dell'inizio del concorso.

Art. 13 - Informazioni tecniche

Il palcoscenico ha le seguenti dimensioni: 9 m di profondità x 10m di larghezza. È dotato di 10 quinte laterali (5 dx e 5 sx) e passaggio dietro al fondale.

Articolo 14 – Programma 14,15 e 16 marzo 2025.

La competizione si svolgerà nelle giornate di sabato 15 (classico/neoclassico) e domenica 16 marzo (contemporaneo/modern).

Venerdì 14 marzo si terranno le masterclass tenute dai direttori e maestri presenti in giuria riservate esclusivamente ai finalisti della competizione.

Gli orari dettagliati con il programma dell'evento verrà comunicato via email a tutti i candidati selezionati finalisti entro e non oltre il **22 febbraio 2025**.

Art. 16-

Premi di classifica:

Primo classificato: medaglia dorata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Secondo classificato: medaglia argentata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Terzo classificato: medaglia bronzata incisa più attestato di qualifica pergameno.

Premi speciali:

Premio miglior solista assoluto femminile e maschile danza classica e contemporanea.

Premio miglior interprete femminile e maschile danza contemporanea.

Premio miglior duo assoluto danza classica e danza contemporanea.

Premio miglior gruppo assoluto danza classica e danza contemporanea.

I premi miglior solista, duo, gruppo assoluto verranno assegnati solo in caso di media pari o superiore a 8/10.

Premio della critica: il premio verrà decretato da una giuria di giornalisti e critici appositamente costituita.

Art. 14 – Giuria

La giuria sarà suddivisa in:

-**Giuria danza classica/neoclassica e carattere** composta da direttori di accademie internazionali.

-**Giuria danza contemporanea/moderna** composta da direttori di centri formativi e compagnie junior.

Giuria della Critica composta da noti critici e giornalisti di danza.

Tutti i giurati sono stati scelti e invitati per poter offrire ai partecipanti meritevoli borse di studio, ammissioni per centri formativi d'eccellenza, tirocini formativi e contratti di lavoro presso compagnie di danza professionali, inviti a festival internazionali.

Art. 15 – Punteggio minimo

Il punteggio minimo per aggiudicarsi i premi in palio deve essere di 6/10 (sufficienza piena).

Art. 16 - Annullamento

Qualora per motivi di forza maggiore dovesse variare il luogo e la data dell'evento o nel caso in cui dovesse essere annullato, la comunicazione verrà effettuata con almeno dieci giorni di preavviso rispetto alla data stabilita.

Art. 17 - Varie ed eventuali

Ogni partecipante se maggiorenne o genitore o tutore legale se minorenni autorizza l'organizzazione a effettuare riprese fotografiche e/o video durante tutte le fasi della competizione. Autorizza altresì ad utilizzare liberamente la propria immagine (quella del partecipante) e i propri dati personali secondo le norme vigenti anche a fini promozionali. Partecipando ad Italian Dance Award si accetta il regolamento generale in ogni suo articolo.

Non sono ammesse riprese video e foto non autorizzate.

Alcuni giurati, in base alle loro competenze e alle opportunità (borse di studio) che potranno concedere ai partecipanti in gara, potrebbero non giudicare tutta la gara. La giuria deciderà i vincitori e il giudizio sarà inappellabile. I partecipanti al concorso non hanno diritto ad alcun compenso o rimborso spese. Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta agli organizzatori.

